

POUR UNE AIDE EFFICACE AUX PERSONNES

PERFECTIONNEMENT DANS LA MÉTHODE DE LA RELATION D'AIDE PRH

CAHIER D'OBSERVATIONS

APPLICATIONS DU MINI-OUTIL FPM 29 JE M'OBSERVE COMME AIDÉ(E)

NOM	PRÉNOM PRÉNOM	
DATES DU STAGE		
ANIMÉE PAR		

CAHIER D'OBSERVATIONS FPM 29 *JE M'OBSERVE COMME AIDÉ(E)*

1ère partie : Ma préparation de l'entretien

- 1. Le choix de ce que je veux travailler
- 2. Distinguer la situation et moi dans la situation
- 3. Distinguer et nommer les éléments de mon problème
- 4. Évaluer l'importance de ces éléments pour moi
- 5. La topographie de mon problème
- 6. Me centrer sur l'essentiel
- 7. Exprimer en une phrase courte mon problème précis

2ème partie : Le début de l'entretien

- 8. Aborder, sans traîner, le pourquoi de ma visite
- 9. Me centrer sur mes sensations du moment
- 10. Exposer mon problème
- 11. L'utilisation de ma topographie
- 12. Aisance à me mouvoir dans mon monde intérieur
- 13. Assurance en présence de mon conseiller
- 14. Dégager et exprimer clairement mon problème précis
- 15. Ma façon de conclure cette partie

3^{ème} partie: La personne qui m'aide donne son point de vue

- 16. Accueil de ce que m'a dit la personne
- 17. Référence consciente à mon vécu

4^{ème} partie: Le dialogue s'engage

- 18. Rectifier ce que je ne sens pas exact
- 19. Analyser « à chaud » une sensation

5ème partie: Mes attitudes de fond pendant l'entretien

- 20. C'est à moi de travailler
- 21. C'est moi qui sais ce que je vis
- 22. C'est à moi de conduire l'entretien
- 23. C'est à moi de décider de la solution à mon problème
- 24. Confiance dans la personne qui m'aide
- 25. Ouverture à la personne qui m'aide

6^{ème} partie : Je fais le point

- 26. Lecture de mon avancée
- 27. Évaluation de mon utilisation de la méthode

1. LE CHOIX DE CE QUE JE VEUX TRAVAILLER

Comment ai-je choisi ce que j'ai travaillé en entretien ? (utilisation de FPM 65 Comment choisir ce que je veux travailler en relation d'aide).

J'évalue de 0 à 9 la qualité du soin que j'apporte à ce choix.

Je note mes observations :

- Comment est-ce que cela se passe en moi pour choisir ?
- Ce que je vis en travaillant ce mini-outil?
- Etc.

2. DISTINGUER LA SITUATION ET MOI DANS LA SITUATION

Ai-je distingué facilement la situation qu'il m'est donné de vivre et moi dans cette situation ?

J'évalue de 0 à 9 ma facilité à distinguer.

Je note mes observations :

- sur l'importance de cette distinction,
- sur mes difficultés à la faire,
- Etc.

3. DISTINGUER ET NOMMER LES ELEMENTS DE MON PROBLEME

Suis-je arrivé(e) aisément à distinguer et à nommer les divers éléments de mon problème :

- les éléments concernant la situation ?
- les éléments concernant mon vécu ?

J'évalue de 0 à 9 mon aisance à les distinguer et à les nommer.

Je note mes observations:

- sur la manière dont ils se dégagent du flou initial ;
- sur les difficultés à les cerner et à les nommer ;
- Etc.

4. ÉVALUER L'IMPORTANCE DE CES ELEMENTS POUR MOI

Suis-je arrivé(e) facilement à évaluer l'importance que chacun de ces éléments avait en moi, donnant ainsi du relief à mon paysage intérieur ?

J'évalue de 0 à 9 ma facilité à faire cette évaluation.

Je note mes observations sur la manière dont je m'y suis pris pour faire cette évaluation.

5. LA TOPOGRAPHIE DE MON PROBLÈME

Suis-je arrivé(e) à faire une bonne topographie de mon problème, faisant apparaître distinctement les divers éléments de la situation et les diverses sensations que j'éprouvais face à cette situation ?

J'évalue de 0 à 9 mon degré de satisfaction concernant ma topographie.

Je note mes observations:

- sur ma manière de faire une topographie ;
- sur l'intérêt que j'éprouve à la faire ;
- sur l'utilité que j'y trouve ;
- etc.

6. ME CENTRER SUR L'ESSENTIEL

Suis-je arrivé(e) à une bonne description de mon problème, laissant tomber les détails secondaires pour ne présenter que l'essentiel ?

J'évalue de 0 à 9 la valeur de ma description.

Je note mes observations :

- sur ma manière de procéder pour arriver à une description claire, sobre et en relief de mon problème;
- etc.

7. EXPRIMER EN UNE PHRASE COURTE MON PROBLÈME PRÉCIS

Suis-je arrivé(e) à dégager clairement, dans une phrase courte, le problème précis qui se posait à moi et que je voulais explorer pendant l'entretien ?

J'évalue de 0 à 9 mon degré de satisfaction à ce sujet.

Je note mes observations :

- sur les difficultés que j'éprouve à cerner ainsi, avec précision, ce problème du moment que je veux examiner pendant l'entretien,
- sur la manière dont je m'y prends pour arriver à le nommer en une phrase courte,
- etc.

8. ABORDER, SANS TRAÎNER, LE POURQUOI DE MA VISITE

Ai-je abordé sans traîner le pourquoi de ma visite ?

J'évalue de 0 à 9 mon degré de satisfaction à ce sujet.

Je note mes observations sur ce tout début de l'entretien :

- Pourquoi ai-je traîné?
- Quelle valeur a pour moi ce temps préliminaire à l'entretien où l'on parle de choses et d'autres ?
- Etc.

9. ME CENTRER SUR MES SENSATIONS DU MOMENT

Dans ce début d'entretien où je me livre en ce qui m'habite, me suis-je centré(e) sur mes sensations du moment pour exposer mon problème global et le problème précis que je voulais aborder ?

J'évalue de 0 à 9 ma facilité à me centrer sur mes sensations du moment.

Je note mes observations:

- Quelles difficultés est-ce que j'éprouve à m'exprimer au niveau de mes sensations ?
- Comment est-ce que je m'y prends ? Qu'est-ce qui me réussit le mieux ?
- Lire mon texte de préparation, est-ce aidant pour cela ou non aidant ?
- Etc.

10. EXPOSER MON PROBLÈME

Suis-je satisfait(e) de la manière dont j'ai exposé mon problème, à savoir : la situation que je vis et moi dans cette situation ?

J'évalue de 0 à 9 mon degré de satisfaction.

Je note mes observations :

- Ne reste-t-il pas, en moi, des traces d'insatisfaction à ce sujet ? Je les nomme et j'en cherche la cause.
- etc.

11. L'UTILISATION DE MA TOPOGRAPHIE

Ma topographie. Je l'ai présentée ou je ne l'ai pas présentée au début de l'entretien ? J'évalue de 0 à 9 mon degré de satisfaction concernant le choix que j'ai fait.

Je note mes observations :

- Pourquoi ai-je choisi de la présenter, ou de ne pas la présenter ?
- Quels avantages ai-je ressentis à faire comme j'ai fait ?
- Si j'avais fait l'autre choix, quels avantages et quels inconvénients y aurait-il eu ?
- Etc.

12. AISANCE À ME MOUVOIR DANS MON MONDE INTÉRIEUR

En décrivant mon problème global, tel que je l'avais analysé, ai-je vu apparaître en moi de nouvelles sensations s'y rapportant ?

Est-ce que je me suis raidi(e) pour les mettre de côté et me limiter seulement à ce que j'avais préparé, ou est-ce que je me suis laissé(e) aller à les déchiffrer et à les nommer à chaud, sans perdre de vue, pour cela, la globalité de ce que j'avais à dire ?

J'évalue de 0 à 9 mon aisance à me mouvoir ainsi dans mon monde intérieur : celui déjà connu et les éléments nouveaux qui y font irruption.

Je note mes observations:

- Comment est-ce que cela se passe en moi ?
- Comment est-ce que je me vis au milieu de tout cela ?
- Pourquoi est-ce que je ne me laisse pas aller aux flux de mes sensations ?
- Etc.

13. ASSURANCE EN PRÉSENCE DE MON(MA) CONSEILLER(ÈRE)

Si l'autre est intervenu pour donner son point de vue avant que j'aie fini de m'exprimer, ai-je été capable de lui dire ceci : « j'aimerais m'exprimer jusqu'au bout » ?

J'évalue de 0 à 9 mon assurance devant le(la) conseiller(ère) pour qu'il(elle) me laisse dire ce que j'ai à dire et garder en main la direction de mes affaires.

Je note mes observations:

- Est-ce que je me laisse dévier de ce que j'ai à dire ? Pourquoi ?
- D'où vient cette trop grande docilité à celui qui m'aide ?
- Comment est-ce que je m'y prends pour reprendre les affaires en main et aller au bout de ce que j'ai à dire ?
- Etc.

14. DÉGAGER ET EXPRIMER CLAIREMENT MON PROBLÈME PRÉCIS

Ai-je dit clairement, en une phrase courte, le problème précis que je voulais explorer au cours de l'entretien ?

J'évalue de 0 à 9 mon aisance à dégager clairement, devant l'autre, ce problème précis. Je note mes observations :

- Après avoir formulé ce point précis que je veux explorer, que se passe-t-il en moi ?
- Etc.

15. MA FAÇON DE CONCLURE CETTE PARTIE

Ai-je su conclure l'exposé de mon problème et donner la parole à l'autre, par exemple par une formule du genre : « voilà ce que j'avais à dire ; j'aimerais savoir comment vous sentez cela... » ?

J'évalue de 0 à 9 mon degré de satisfaction de moi-même sur ce point.

Je note mes observations:

- A quels signes est-ce que je sens que j'ai bien terminé ce que j'avais à dire ?
- Qu'est-ce que je vis quand mon interlocuteur(trice) intervient avant que j'aie fini ?
- Etc.

TROISIÈME PARTIE LA PERSONNE QUI M'AIDE DONNE SON POINT DE VUE

16. ACCUEIL DE CE QUE M'A DIT LA PERSONNE

Ai-je été capable de l'écouter jusqu'au bout sans l'interrompre ? J'évalue de 0 à 9 mon degré d'accueil à ce qu'elle a dit, que cela m'ait plu ou non. Je note mes observations :

- Qu'est-ce que je vivais en l'écoutant ? Que se passait-il en moi ?
- Si je l'ai interrompue, pourquoi ?
- Etc.

TROISIÈME PARTIE LA PERSONNE QUI M'AIDE DONNE SON POINT DE VUE

17. RÉFÉRENCE CONSCIENTE À MON VÉCU

En écoutant son point de vue sur mon problème, est-ce que je vérifiais si cela collait ou non à mon vécu ?

J'évalue de 0 à 9 mon degré de référence consciente à mon vécu pendant qu'elle s'exprime.

Je note mes observations:

- M'arrive-t-il de décoller, alors, de mon vécu ? Pourquoi ?
- Comment est-ce que je m'y prends pour quitter le monde des idées et revenir à mes sensations à moi ?
- etc.

QUATRIÈME PARTIE LE DIALOGUE S'ENGAGE

18. RECTIFIER CE QUE JE NE SENS PAS EXACT

Ai-je été capable de rectifier telle ou telle perception de mon problème que l'autre avait et que je ne sentais pas exacte ?

J'évalue de 0 à 9 ma facilité à rectifier la perception que l'autre a de mon problème et/ou de ma manière de le vivre.

Je note mes observations:

- Quelles difficultés est-ce que j'éprouve à faire cela ?
- Qu'est-ce que je vis dans de tels cas ?
- Etc.

QUATRIÈME PARTIE LE DIALOGUE S'ENGAGE

19. ANALYSER « À CHAUD » UNE SENSATION

Ai-je été capable d'explorer telle ou telle sensation qui retenait mon attention :

- soit une sensation nouvelle qui s'était éveillée pendant que j'écoutais l'autre ?
- soit une sensation déjà repérée mais qui avait pris du relief pendant que j'écoutais ?
 J'évalue de 0 à 9 ma capacité d'analyser « à chaud » une sensation devant l'autre.

Je note mes observations :

- Suis-je capable de me lancer ainsi dans une telle analyse ?
 - si oui, qu'est-ce qui m'y pousse ?
 - sinon, pourquoi ne le puis-je pas ?
- J'observe comment se déroule cette analyse à chaud.
- Je note l'importance et le profit retiré de ce type d'analyse : à chaud et devant quelqu'un.
- Est-ce que je me laisse aller au bout de cette exploration jusqu'à ce que la sensation m'ait livré tout son contenu, ou est-ce que j'arrête en route? Pourquoi?

20. C'EST À MOI DE TRAVAILLER

C'est à moi de travailler. Étais-je bien conscient(e) que c'était à moi d'explorer le problème précis pour lequel je venais en entretien et que c'était à moi de trouver ce qu'il fallait faire pour progresser vers une solution ?

J'évalue de 0 à 9 mon degré de satisfaction sur ce point : c'est à moi de travailler et de trouver.

Je note mes observations :

- N'ai-je pas tendance à m'en remettre à l'autre ? Pourquoi ?
- N'ai-je pas tendance à paresser, goûtant, avant tout, la sécurité d'être avec lui(elle), de lui parler de moi et de l'écouter ?
- Est-ce que je me crois vraiment capable de trouver une solution même partielle à mes problèmes? Ou suis-je fataliste, me disant : je vivrai toujours avec mes problèmes, je suis fabriqué(e) comme cela, etc.?
- Suis-je tenace pour analyser jusqu'au bout mes problèmes et mes sensations, ou estce que je me contente de peu ?
- A quoi me sert la présence de l'autre puisque c'est moi qui travaille ?
- Etc.

21. C'EST MOI QUI SAIS CE QUE JE VIS

C'est moi qui sais ce que je vis. Ne me suis-je pas senti(e) aliéné(e) au point de vue de l'autre ? Ai-je cru ce que je vivais et non pas ses interprétations de mon problème ?

J'évalue de 0 à 9 mon degré de liberté à son égard. Seul(e) je peux déchiffrer, avec exactitude et rigueur, ce que je vis.

Je note mes observations:

- Je repère la justesse de mes mots et expressions quand je colle à mes sensations et l'inadéquation de certaines formules de la personne qui m'aide pour dire mon vécu.
- Peut-être n'ai-je pas confiance en ma propre lecture ? Pourquoi ? D'où est-ce que cela vient ? Cela remonte à quand ?
- D'où vient, si je l'ai, ma tendance à m'en remettre à l'autre ?
- etc.

22. C'EST À MOI DE CONDUIRE L'ENTRETIEN

C'est à moi de conduire l'entretien. Est-ce bien moi qui ai conduit l'entretien ?

- Ai-je pu exposer mon problème jusqu'au bout ?
- Dans la phase du dialogue, n'ai-je pas laissé l'autre prendre la direction des opérations et me conduire selon ses vues ?
- Dans cette phase de dialogue, ai-je exploré les sensations qui m'intéressaient, demandant, éventuellement, à celui qui m'aide de me laisser du temps pour le faire ?
- Ai-je mené l'entretien selon ce que je sentais bon pour moi et non dans les directions souhaitées par lui, pour lui faire plaisir ?
- Est-ce moi qui l'ai terminé quand j'ai senti que c'était l'heure d'arrêter, ou quand j'ai eu fini d'explorer ce qui m'intéressait ?

J'évalue de 0 à 9 mon degré de satisfaction de moi-même sur ce point.

Je note mes observations :

- Ai-je tendance à m'aliéner à ce que je crois être les désirs de la personne qui m'aide ? Pourquoi ? D'où est-ce que cela vient ?
- Suis-je plus centré(e) sur moi et mon vécu que sur ce qu'elle peut penser et vouloir ?
- Etc.

23. C'EST À MOI DE DÉCIDER DE LA SOLUTION A MON PROBLÈME

C'est à moi de décider de la solution à mon problème. Est-ce bien moi qui ai pris la décision finale et l'ai-je prise parce que je sentais, au fond de moi, que c'était la bonne décision pour aujourd'hui? Ne me suis-je pas laissé(e) conditionner par les décisions que l'autre voulait m'imposer ou qu'il(elle) me suggérait, en appuyant un peu fort?

J'évalue de 0 à 9 mon degré de satisfaction de moi-même sur ce point.

Je note mes observations :

- Comment est-ce que je décide ?
- Ai-je des difficultés à décider ? Est-ce que j'en reste aux « bonnes intentions », sans rien décider de précis ? Pourquoi ? D'où vient ce manque de détermination ? Où cela s'enracine-t-il ?
- Etc.

24. CONFIANCE DANS LA PERSONNE QUI M'AIDE

Tout en restant bien conscient(e) que c'était à moi de travailler et de trouver mes solutions, est-ce que je comptais sur l'autre pour m'apporter ses lumières, m'indiquer des pistes, me dire ce qu'elle pensait ?

- Est-ce que je me vivais en état de peur ou de défense à l'égard de ses réactions et de ce qu'elle pourrait dire ?
- Étais-je ouvert(e) à ses réactions ?
- Est-ce que je lui faisais confiance, sachant qu'elle veut mon bien et me respectera dans ma liberté et dans mes décisions ?

J'évalue de 0 à 9 ma confiance en elle.

Je note mes observations :

- N'y a-t-il pas en moi des peurs ? Où s'enracinent-elles ?
- Est-ce que je crois à la compétence de l'autre ? Pourquoi est-ce que je doute ? Où cela s'enracine-t-il ?
- Qu'est-ce qui m'aide à avoir confiance ?
- Qu'est-ce qui éveille en moi le retrait, la méfiance et la fermeture, s'il y en a?
- Etc.

25. OUVERTURE À LA PERSONNE QUI M'AIDE

A partir de la confiance que je lui faisais :

- me suis-je lâché(e) ?
- ou me suis-je enfermé(e) dans ma volonté d'autonomie ?
- ai-je pu me dire et lui partager tout ce qui m'habitait pendant l'entretien ?

J'évalue de 0 à 9 le degré d'ouverture que je vis.

Je note mes observations :

- Qu'est-ce que j'ai tendance à cacher ou à ne pas dire ? Pourquoi ?
- D'où vient ma volonté plus ou moins farouche de préserver mon autonomie, si j'éprouve ce sentiment ?
- Qu'est-ce qui m'aide à m'ouvrir et à vivre la transparence ?
- Si j'ai tendance à tout dire... puis à m'en remettre à l'autre, d'où cela vient-il ?
- etc.

SIXIÈME PARTIE JE FAIS LE POINT

26. LECTURE DE MON AVANCÉE

L'efficacité de la relation d'aide se mesure aux fruits qu'on peut constater dans sa propre vie... Face à un problème qui nécessite plusieurs séances de relation d'aide, il est bon de faire le point de temps en temps sur son avancée...

Puis-je dire : « j'ai avancé dans la résolution de mon problème » ?

J'évalue de 0 à 9 l'importance de cette avancée.

Je note mes observations:

- Qu'est-ce qui s'est éclairé, précisé... par rapport à mon problème ?
- Qu'est-ce que je connais mieux de moi (mes potentialités, mes points d'appui, mes blessures... mes bons et mauvais fonctionnements... etc.) ?
- Sur quel axe est-ce que je sens avoir avancé : solidité d'être, maturité affective, fidélité au sens de ma vie, connaissance et engagement dans mon agir essentiel, mes liens d'être... etc. ?

SIXIÈME PARTIE JE FAIS LE POINT

27. ÉVALUATION DE MON UTILISATION DE LA MÉTHODE

Puis-je dire : « j'ai bien travaillé durant cet entretien » (regard sur la méthode) ? J'évalue de 0 à 9 mon degré de satisfaction quant à l'utilisation de la méthode.

Je note mes observations :

- Qu'est-ce qui me semble au point et me laisse satisfait(e) ?
- Qu'est-ce que je ne sens pas au point (préparation, relation au(à la) conseiller(ère), travail à partir de mes sensations...) ?
- Quels progrès est-ce que je sens possibles ?
- etc.